



Casimir de Balthasar  
1874 - *Cathédrale*  
*St-Etienne de Toul*

**Les**  
*noli me tangere*  
**dans**  
**l'art français**

**26 œuvres**  
**du 12<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle**

**Bernard Legras - mars 2017**

# « *Noli me tangere* »

- Phrase en latin  
traduite en général par :  
« Ne me touche pas »

- Origine religieuse :  
L'évangile de Saint Jean



*Le plus célèbre*  
Le Correggio (1525 – Prado)

Apparition de Jésus ressuscité  
à Marie Madeleine le matin de Pâques

# L'évangile de Jean (fin)

... Puis les deux disciples [Jean et Pierre] s'en retournèrent chez eux.

Marie Madeleine se tenait près du tombeau, dehors, et pleurait.

Tandis qu'elle pleurait, elle se baissa pour regarder dans le tombeau ; elle vit **deux anges** en vêtements blancs assis à

l'endroit où avait reposé le corps de Jésus, l'un à la place de la tête et l'autre à la place des pieds. Les anges lui demandèrent : *Pourquoi pleures-tu ?* Elle leur répondit : *On a enlevé mon Seigneur, et je ne sais pas où on l'a mis.*

Cela dit, elle se retourna et vit Jésus qui se tenait là, mais sans se rendre compte que c'était lui. Jésus lui demanda : *Pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ?* Elle pensa que c'était **le jardinier**, c'est pourquoi elle lui dit : *Si c'est toi qui l'as emporté, dis-moi où tu l'as mis, et j'irai le reprendre.* Jésus lui dit : *Marie !* Elle se tourna vers lui et lui dit en hébreu : *Rabbouni !* – ce qui signifie Maître.

Jésus lui dit : *Ne me touche pas [noli me tangere], car je ne suis pas encore monté vers le Père. Mais va dire à mes frères que je monte vers mon Père ...*



*St Jean - El Greco  
Prado*

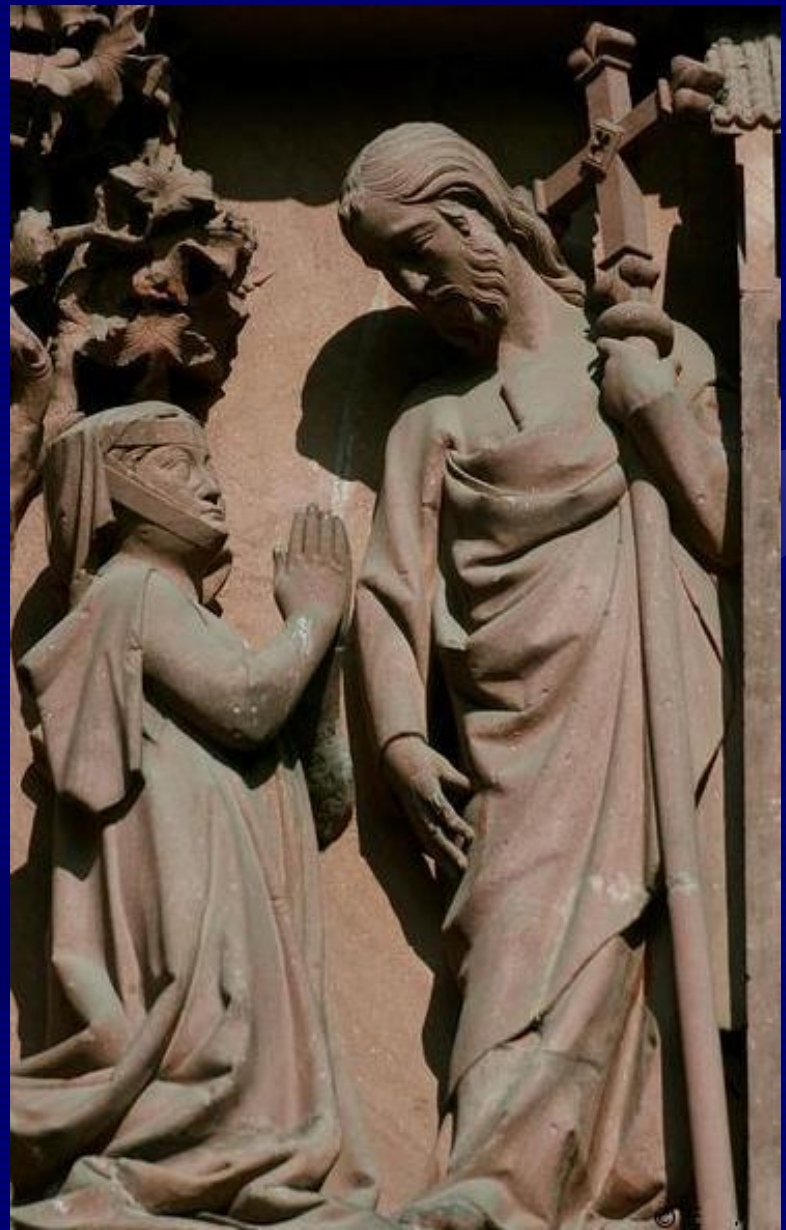
**Gislebert**

*12ème siècle*

*Cathédrale d'Autun*



Anonyme  
13ème siècle  
*Cathédrale de Strasbourg*



Anonyme

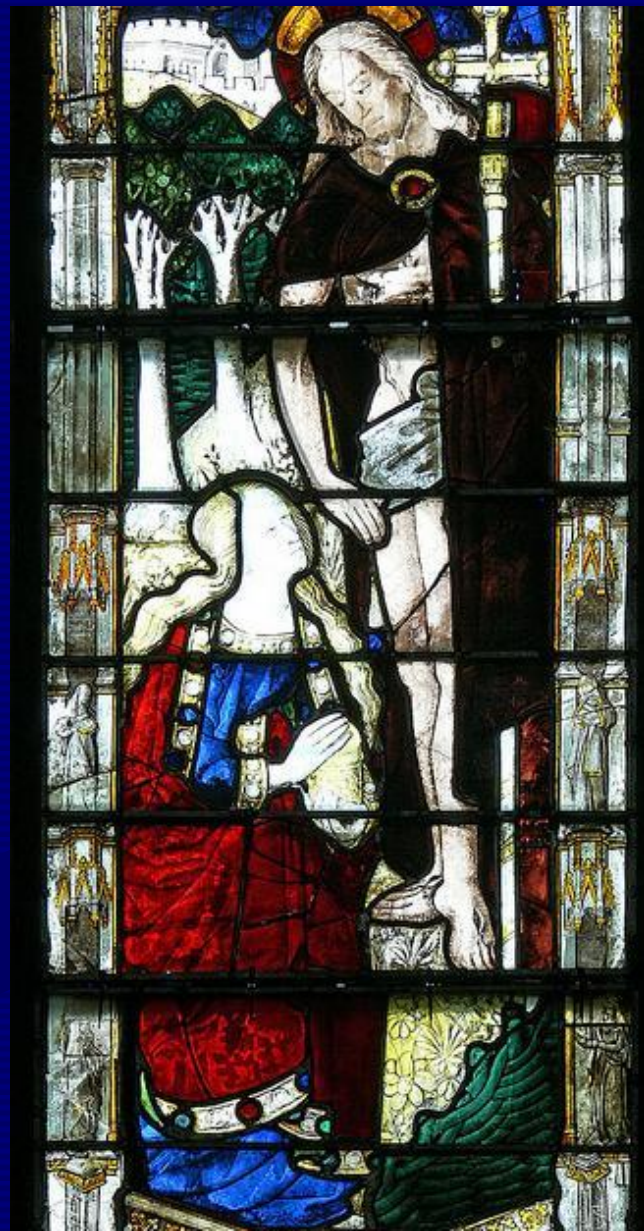
13ème siècle

Cathédrale

de Chartres



Anonyme  
14<sup>ème</sup> siècle  
*Cathédrale d'Evreux*



**Martin Schongauer**

*vers 1480*

*Musée Unterlinden*

*(Colmar)*





Arnaud de Moles

*16ème siècle*

*Cathédrale d'Auch*



**Antoine Rivalz**

*17ème siècle*

*Musée Ingres de Montauban*



Eustache Le Sueur

1651

*Musée du Louvre*



Laurent de  
la Hyre  
1656  
*Musée de  
Grenoble*



Nicolas Poussin

1659

*Musée du Prado*



Claude Gellée dit Le Lorrain  
*1681 - Städelsches Kunstinstitut (Frankfurt)*



Charles de la Fosse

*17ème siècle*

*Musée d'Angers*



Etienne Jaurat

*18ème siècle*

*Eglise Notre-Dame de La Gloriette  
de Caen*





Daniel Sarrabat - 18ème siècle - Eglise de Toissey (Ain)



Pierre Mignard - 1711 - *Musée Calvet d'Avignon*



Louis de Silvestre

1735

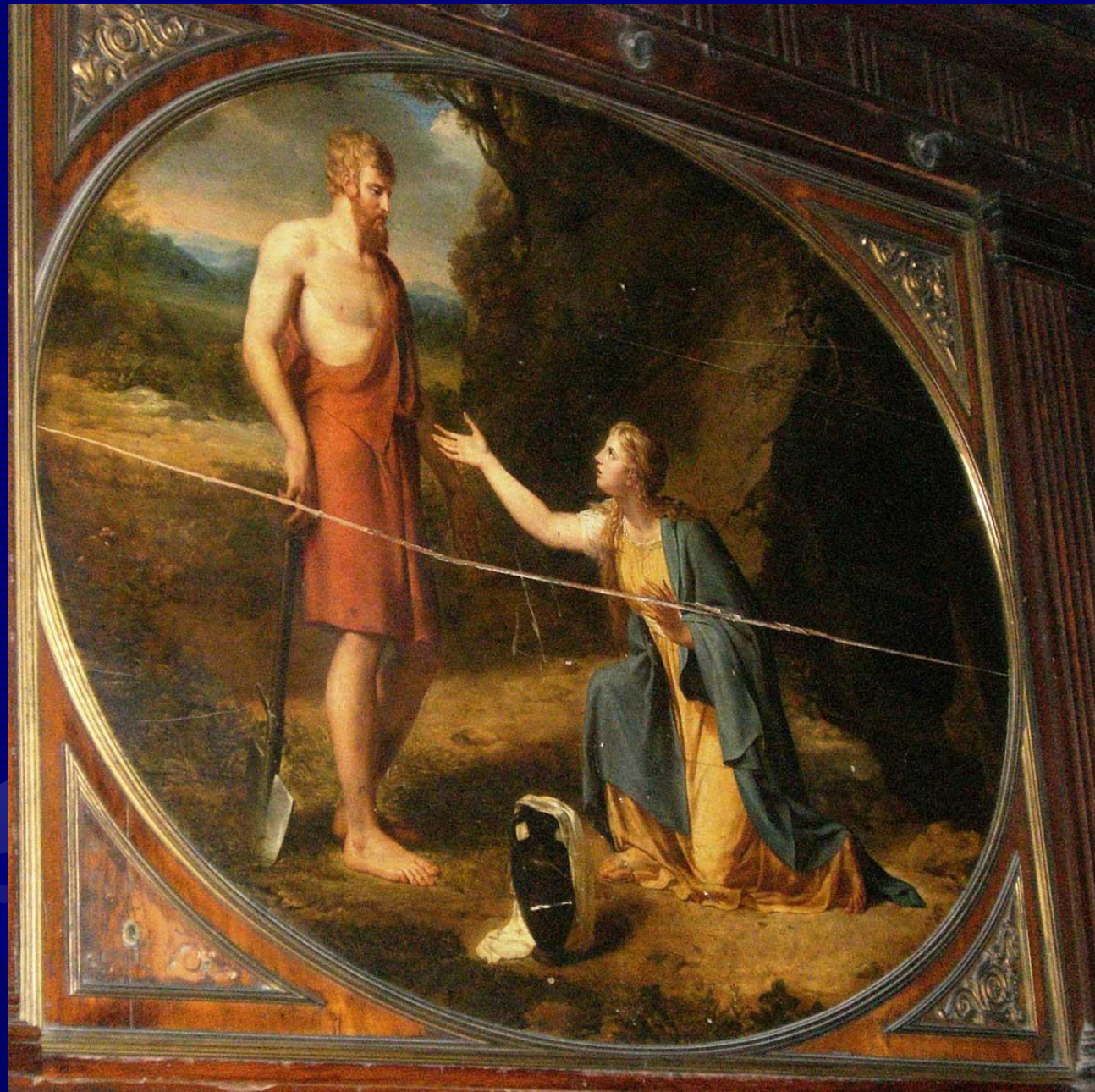
*Gemäldegalerie de Dresde*



Guillaume  
Guillon-  
Lethière

1805

*Eglise Saint-  
Roch (Paris)*



# Casimir de Balthasar

*1851 - Eglise de Saint-Martin d'Hayange (Lorraine)*



Pierre Puvis de  
Chavannes

1857

*Musée des Beaux-Arts  
d'Angers*



Jean-Baptiste

Poncet

1866

*Eglise Notre-Dame de  
Noyon*



James Tissot

1890

*Brooklyn Museum of Art*



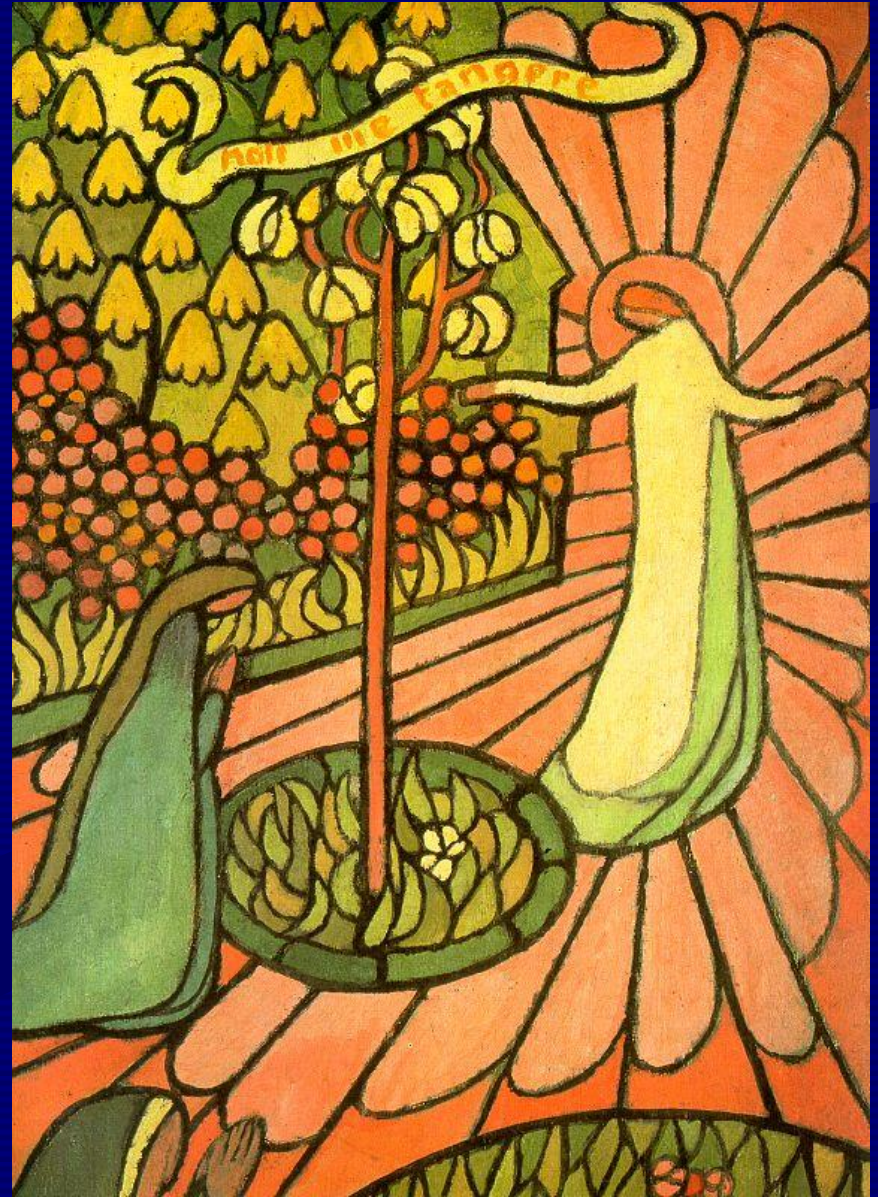


Maurice Denis

1895

*Musée du Prieuré*

*(Saint-Germain-en-Laye)*



Philippe Péneaud  
*Contemporain*

