



Les « *noli me tangere* » dans la peinture

Une sélection de 37 peintures
du 14^{ème} au 20^{ème} siècle



Bernard Legras

Professeur honoraire de la faculté de médecine de Nancy

« *Noli me tangere* »

- Phrase en latin

traduite en général par :

« Ne me touche pas » (Ne me retiens pas)

- Origine religieuse :

L'évangile de Jean

Apparition de Jésus ressuscité
à Marie Madeleine le matin de Pâques

A l'origine de cette étude : *un ouvrage religieux (2011)* **alliant textes et images**

BERNARD LEGRAS

Résurrection de Jésus Mythe ou réalité ...

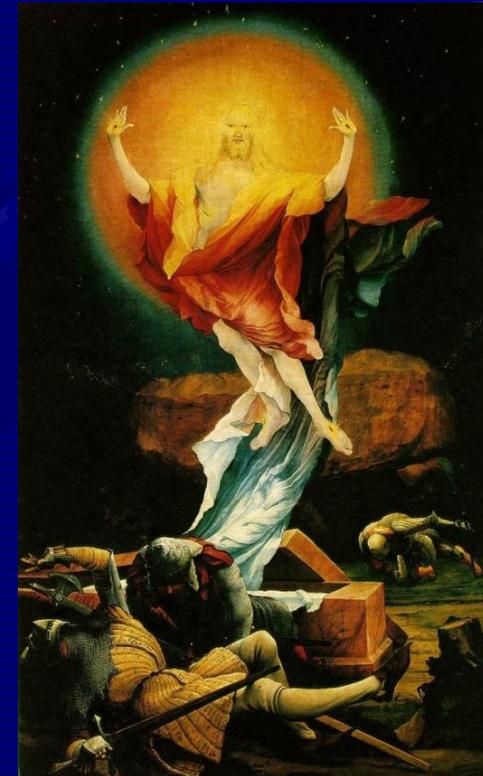
(Dialogues entre un croyant et un incroyant)



EURYUNIVERSE  ÉDITIONS

« La résurrection est le tenant du christianisme. Sans la foi dans la résurrection, il n'y aurait pas de christianisme du tout. »
Michael Green (*The Empty Cross of Jesus*)

Exemple
de page du
livre
(citation
et
tableau)



La Résurrection - Mathias Grünewald

L'évangile de Jean (20, 1-18) (début) dimanche de Pâques



*Fra Angelico - les saintes femmes au sépulcre
Musée San Marco (Florence)*

Tôt le dimanche matin,
Marie-Madeleine se rend au
tombeau.

Elle voit que la pierre a été
enlevée de l'entrée du
tombeau.

Elle court alors trouver
Simon Pierre et Jean et leur
dit :

*« On a enlevé le Seigneur et nous
ne savons pas où on l'a mis ».*

L'évangile de Jean (suite)



Pierre et
Jean courent
au sépulcre
le matin de
Pâques
et constatent
que le
tombeau est
vide...

Burnand (1850) - musée d'Orsay

L'évangile de Jean (fin)

... Puis les deux disciples s'en retournèrent chez eux.

Marie Madeleine se tenait près du tombeau, dehors, et pleurait. Tandis qu'elle pleurait, elle se baissa pour regarder dans le tombeau ; elle vit **deux anges** en vêtements blancs assis à l'endroit où avait reposé le corps de Jésus, l'un à la place de la tête et l'autre à la place des pieds. Les anges lui demandèrent : *Pourquoi pleures-tu ?* Elle leur répondit : *On a enlevé mon Seigneur, et je ne sais pas où on l'a mis.*



*St Jean - El Greco
Prado*

Cela dit, elle se retourna et vit Jésus qui se tenait là, mais sans se rendre compte que c'était lui. Jésus lui demanda : *Pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ?* Elle pensa que c'était **le jardinier**, c'est pourquoi elle lui dit : *Si c'est toi qui l'as emporté, dis-moi où tu l'as mis, et j'irai le reprendre.* Jésus lui dit : *Marie !* Elle se tourna vers lui et lui dit en hébreu : *Rabbouni !* – ce qui signifie Maître.

Jésus lui dit : *Ne me touche pas [noli me tangere], car je ne suis pas encore monté vers le Père. Mais va dire à mes frères que je monte vers mon Père ...*

ANALYSE DES TABLEAUX

1) Détails iconographiques caractérisant Jésus

- L'attitude
- les outils de jardinier
- Les attributs vestimentaires (linceul ou manteau brodé ou de couleur rouge)
- La croix en haut de l'étendard
- Le nimbe ou le halo qui l'enveloppe
- Les stigmates
- Les personnages accessoires (anges...)

2) Comportement des deux personnages

Mains, bras, regards... - attirance, retrait...

3) Paysage, sépulcre, arbre...

Duccio (Duccio di Buoninsegna)

vers 1308 - Musée dell' Opera del Duomo (Sienne)

né vers 1255 à Sienne
et mort vers 1318
dans la même ville

peintre **italien**



A l'âge d'environ 53 ans

Giotto

vers 1320 - Basilique inférieure (Assise)

né en 1267 à
Vespignano et mort
en 1337 à Florence

sculpteur, architecte
et peintre **italien**



A l'âge de 53 ans

Palais des Offices - Florence

*Fra Angelico (Guido di Pietro - en religion Fra Giovanni)
vers 1440 - Couvent San Marco (Florence)*

né vers 1400 à Rome et mort en
1455 dans la même ville

peintre **italien**



*Portrait posthume par Luca Signorelli
Cathédrale d'Orvieto*



A l'âge de 40 ans

Martin Schongauer

vers 1480 - Musée Unterlinden (Colmar)

né vers 1450 à Colmar et mort en 1491
à Vieux-Brisach

graveur et peintre **alsacien**



*Portrait posthume par Moesl
d'après Burgkmair*



A l'âge de 30 ans

Hans Memling

1480 - Alte Pinakothek (Munich)

né vers 1435 à Seligenstadt et mort
en 1494 à Bruges

peintre primitif **flamand**



*Autoportrait
vers 1480 (45 ans)
National Gallery - Londres*



A l'âge de 45 ans

Sandro Botticelli
(Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi)
1491 - Philadelphia Museum of Arts

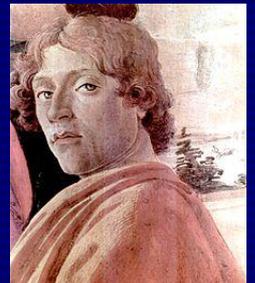


A l'âge de 47 ans

né en 1444 à Florence et mort en 1510 dans la même ville

peintre **italien**

Autoportrait



Fra Bartolomeo (nom monastique)

1506 - Musée du Louvre

né en 1472 à Florence et mort
en 1517 en Toscane

peintre **italien**



A l'âge de 34 ans

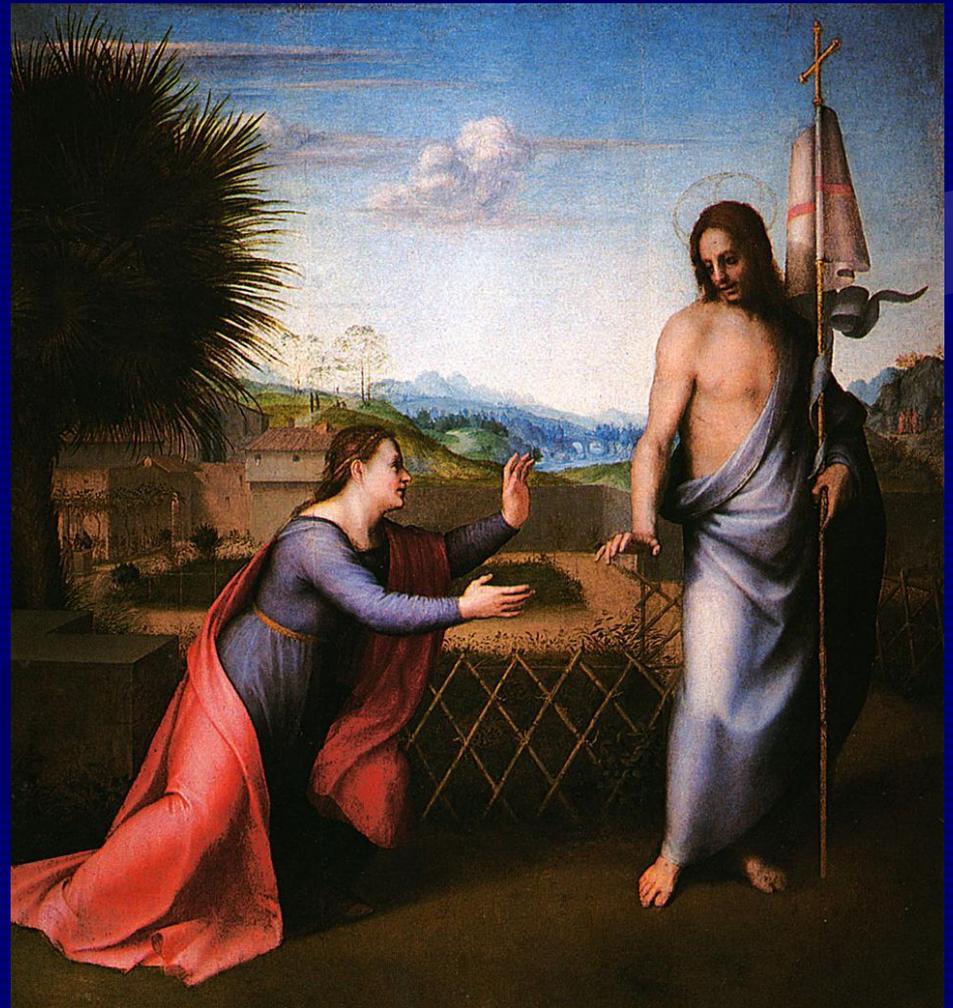
Andrea del Sarto (Andrea Vanucci)
1510 - Musée del Cenacolo de San Salvi (Florence)

né en 1486 près de Florence et
mort en 1531 dans la même
ville

peintre **italien**



*Autoportrait - Offices
Florence*



A l'âge de 24 ans

Le Titien (Tiziano Vecellio)
vers 1514 - National Gallery (Londres)

né vers 1488 en Vénétie et mort
en 1576 à Venise

peintre **italien**



Autoportraits

*Staatliche Museen
Berlin*

*Le Prado
Madrid*



A l'âge de 26 ans

Hans Holbein (Le Jeune)

1524 - Art Renewal Center (Londres)

né en 1497 à Augsbourg
et mort en 1544 à Londres

peintre et graveur
allemand



Autoportrait
Offices - Florence



A l'âge de 27 ans

Benvenuto Tisi (ou Il Garofalo)
1525 - Kunsthistorisches Museum (Vienne)

né en 1481 à Garofalo
en Italie et mort en
1559 à Ferrare

peintre **maniériste**
italien



A l'âge de 44 ans

Lambert Sustris

vers 1550 - Musée des Beaux-Arts de Lille

né vers 1515 à
Amsterdam et
mort vers 1584
dans la même
ville

peintre **flamand**



Portrait par le Titien



A l'âge de 35 ans

Véronèse (Paolo Caliari)
vers 1570 - Musée de Grenoble

né en 1528 à Vérone
et mort en 1588 à
Venise

peintre maniériste
italien



Autoportrait - 1560
Ermitage - St Petersburg



A l'âge de 42 ans

*Le Tintoret (Jacopo Robusti, dit Tintoretto)
vers 1580 - Musée de Toledo (USA)*

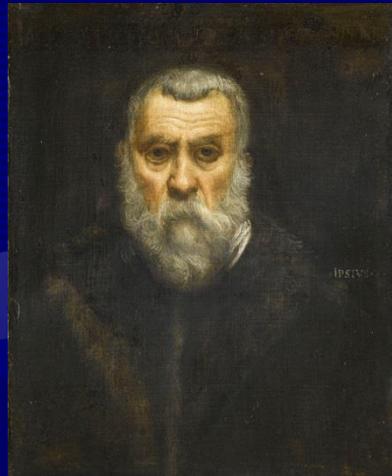
né en 1518 à Venise et mort en 1594 dans
la même ville

peintre **italien**

Autoportraits



1546 (28 ans)
Londres



1587 (69 ans)
Louvre



A l'âge de 62 ans

Lavinia Fontana

1581 - Galerie des Offices (Florence)

née à Bologne en 1552 et morte
à Rome en 1614

femme peintre maniériste **italienne**



*Autoportrait
1577 (25 ans)*



A l'âge de 29 ans

Dosso Dossi

16ème siècle - Collection particulière

né en 1489 à Mantoue et
mort en 1542 à Ferrare

peintre **italien**



Autoportrait



Jorge Theotocopuli

1610 - Collection particulière

né en 1578 à Tolède et mort en 1631 dans la même ville

peintre, sculpteur et architecte **espagnol**



Autoportrait – 1605 (27 ans)



A l'âge de 32 ans

Fede Galizia

1616 - Eglise Santo Stefano (Milan)

née en 1578 à Milan et morte en 1630 dans la même ville

femme peintre baroque **italienne**



Autoportrait - 1596 (18 ans)



A l'âge de 38 ans

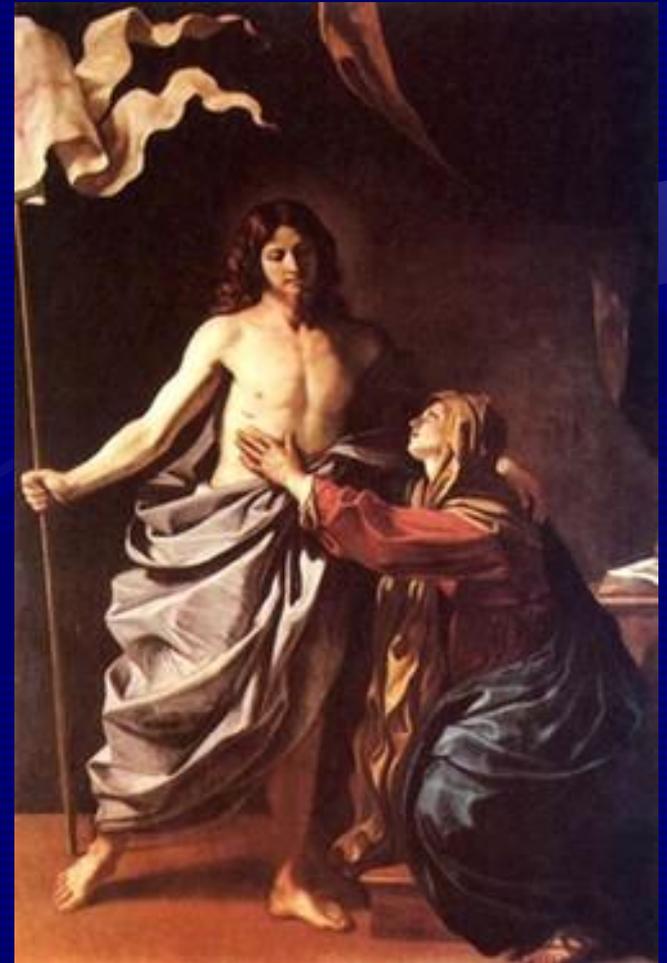
Le Guerchin (Giovanni Francesco Barbieri ou Guercino)
1619 - Collection particulière

né en 1591 à Cento et mort en 1666
à Bologne

peintre baroque **italien**



Autoportrait
1635 (44 ans) - Louvre



A l'âge de 28 ans

Battistello Caracciolo

1620 - Musée de Prato (Italie)

né en 1578 à Naples et
mort en 1635 dans la
même ville

peintre baroque **italien**



A l'âge de 42 ans

Jan Brueghel (le Jeune)

vers 1628 - Musée des Beaux-Arts de NANCY

né en 1601 à
Anvers et mort
en 1678 dans la
même ville

peintre **flamand**



Portrait par Van Dick



A l'âge de 27 ans

Alonzo Cano

1640 - Musée des Beaux-Arts de Budapest

né en 1601 à Grenade et mort en 1667
dans la même ville

peintre, architecte et sculpteur **espagnol**



*Portrait par Velasquez
1649 (48 ans)*



A l'âge de 39 ans

Rembrandt (Rembrandt van Rijn)

1651- Collection royale d'Angleterre

né à Leyde en 1606
et mort à
Amsterdam en 1669

peintre **flamand**



Autoportrait



A l'âge de 45 ans

Laurent de La Hyre

1656 - *Musée de Grenoble*

né en 1606 à Paris et mort
en 1656 dans la même
ville

peintre baroque **français**



*Portrait
Toulouse*



A l'âge de 50 ans

Nicolas Poussin

1659 - Musée du Prado (Madrid)

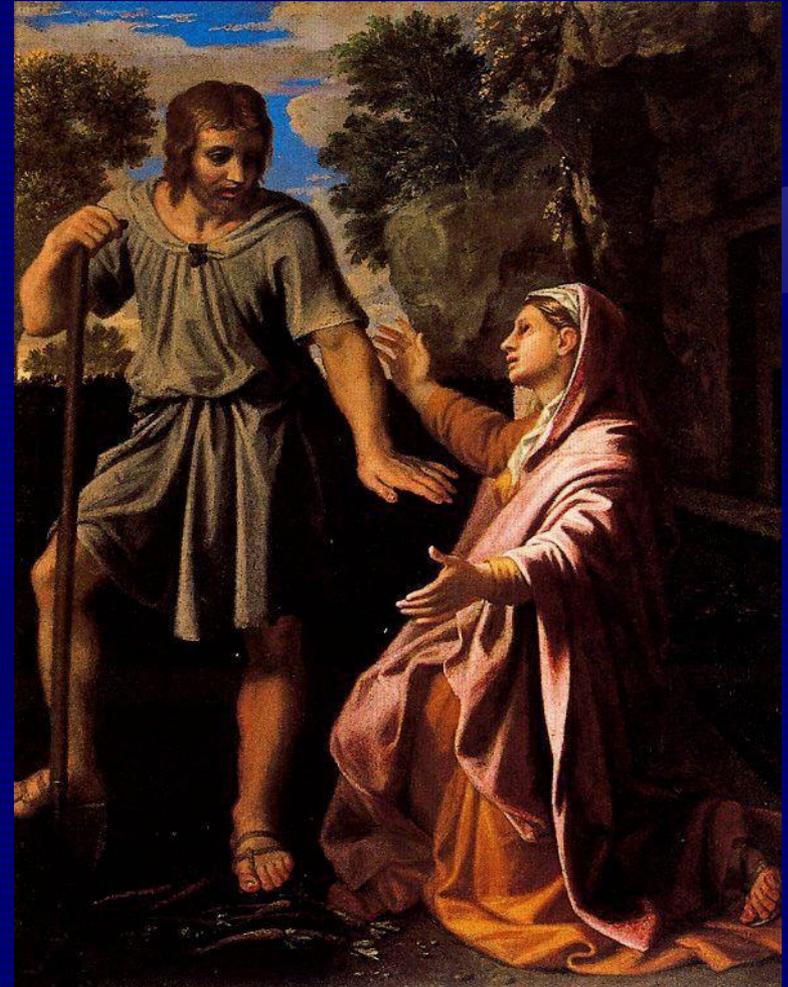
né en 1594 en Haute Normandie et mort
en 1665 à Rome

peintre **français**



Autoportrait - 1650 (56 ans)

Louvre



A l'âge de 65 ans

*Claude Gellée (dit « Le Lorrain »)
1681 - Städelsches Kunstinstitut (Frankfort)*

né à Chamagne
(Vosges)
vers 1600
et mort à Rome
en 1682

peintre français
lorrain



A l'âge de 61 ans

Autoportrait

1650 (50 ans) - Louvre

Charles de La Fosse

1685 - Collection particulière

né en 1636 à Paris et mort en 1716
dans la même ville

peintre français



Portrait par Rigaud - 1707



A l'âge de 51 ans

Abraham Janssens

17ème siècle - *Musée de Dunkerque*

né vers 1570 à
Anvers et mort en
1632 dans la
même ville

peintre **baroque**
flamand



Paysage par Jan Wildens



Gérard Seghers

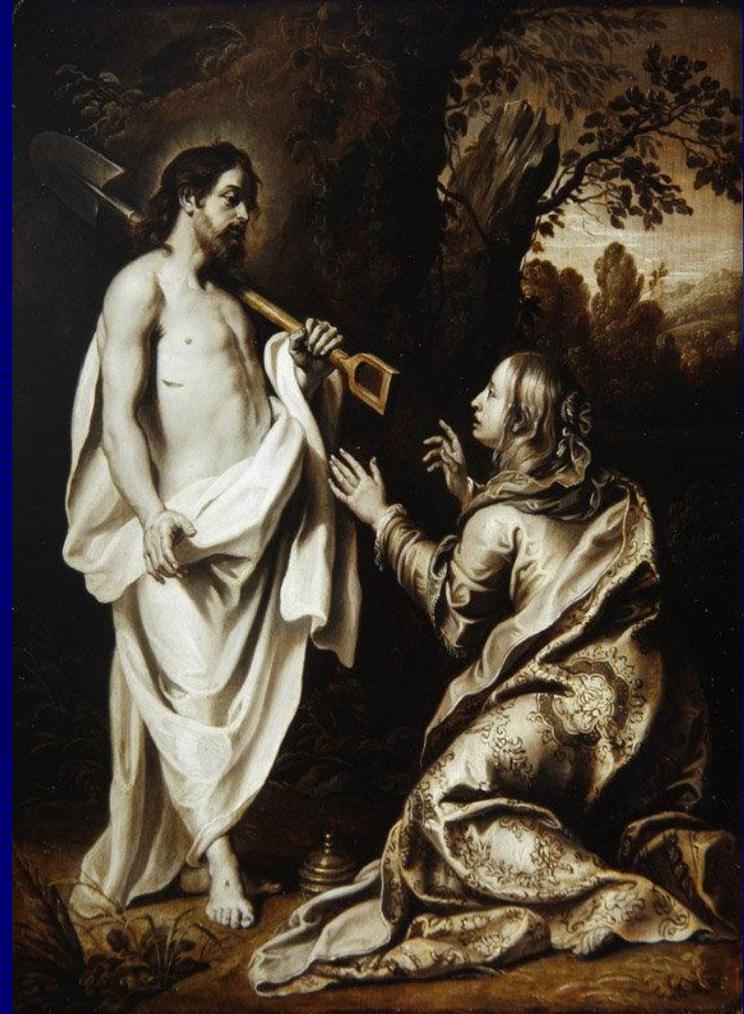
17ème siècle - Collection particulière

né à Anvers en 1591 et mort
en 1651 dans la même ville

peintre **flamand**



Autoportrait

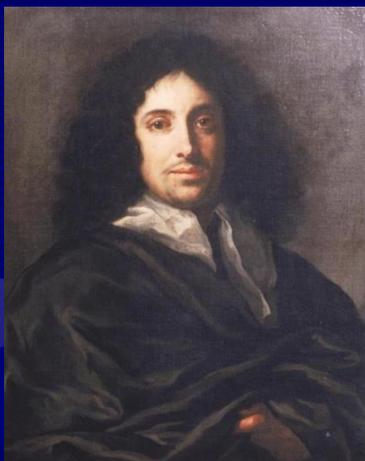


Ciro Ferri

17ème siècle - Collection particulière

né en 1634 à Rome et mort en 1689
dans la même ville

sculpteur, graveur, architecte et
peintre baroque **italien**



Autoportrait



Francesco Solimena

1718 - Collection particulière

né en 1657 en Campanie et mort en 1747 à
Naples

peintre et architecte baroque **italien**



Autoportrait - 1715 (58 ans)

Offices - Florence



A l'âge de 61 ans

Adriaen van der Werff

1719 - Collection particulière

né en 1659 à Kralingen et mort
en 1722 à Rotterdam

peintre, sculpteur et architecte **flamand**



Autoportrait - 1699 (40 ans)

Rijksmuseum - Amsterdam



Louis de Silvestre

1735 - Gemaeldegalerie de Dresde (Allemagne)

né en 1675 à Sceaux et mort en 1760
à Paris

peintre **français**



*Portrait par Quentin de La Tour
1753 (78 ans)*



A l'âge de 60 ans

Anton Mengs (1728-1779)

1769 - Palais royal (Madrid)

né en 1728 à Aussig (Bohême)
et mort en 1779 à Rome

peintre et un écrivain d'art
allemand



1744 (16 ans)



1775 (47 ans)

*Ermitage
(St Petersburg)*

Autoportraits



A l'âge de 41 ans

William Etty

vers 1800 - Collection particulière

né en 1787 à York et
mort en 1849 dans la
même ville

peintre **britannique**



Autoportrait



A l'âge de 23 ans

Pierre Puvis de Chavanne

1857 - *Musée des Beaux-Arts d'Angers*

né en 1824 à Lyon et mort en 1898
à Paris

peintre **français**



Photo - 1880 (56 ans)



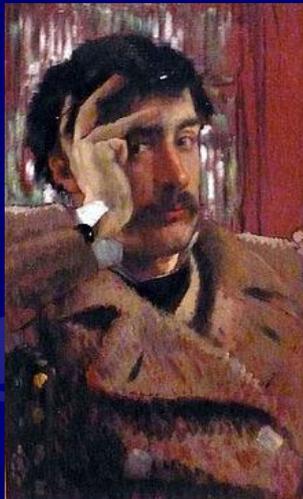
A l'âge de 33 ans

James Tissot

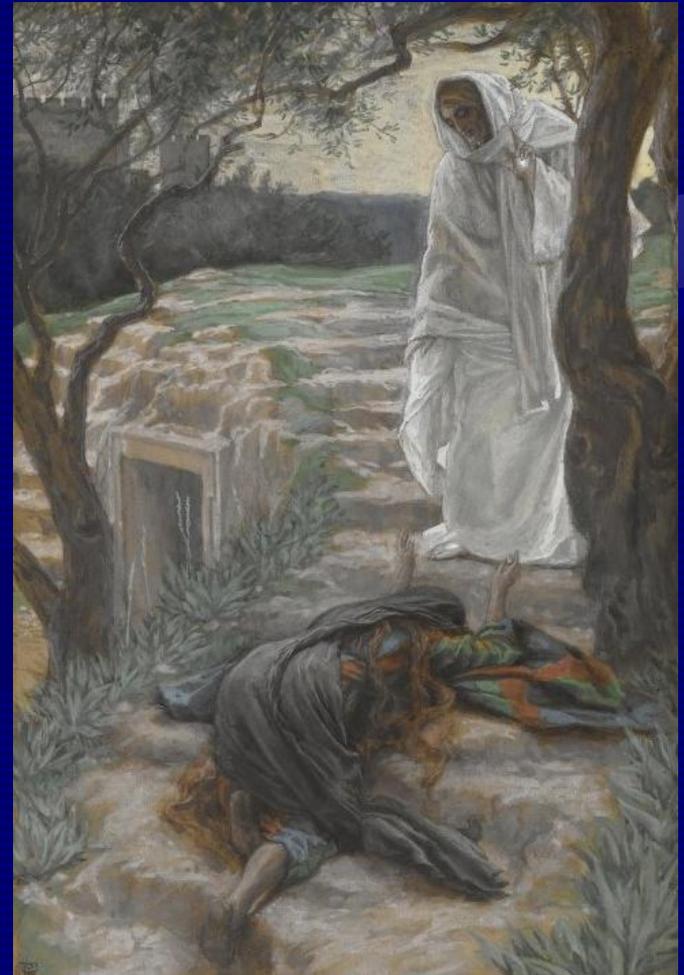
vers 1890 - Brooklyn Museum

né en 1836 à Nantes et mort en 1902 à
Chenecey-Buillon

peintre et graveur **français**



Autoportrait - 1865 (29 ans)
Fine Arts Museum - San Francisco



A l'âge de 54 ans

Diaporamas téléchargeables sur le site
professeurs-medecine-nancy.fr/noli.htm

Contact avec l'auteur

famillelegras@hotmail.com